

La Enfermedad

Aviso a usuarios: Esta información no debe ser utilizada como fuente de información médica para no profesionales. La información no debe sustituir la consulta médica, si tiene alguna duda sobre un problema de salud debe consultar a su médico.

DEFINICIÓN

La disfonia espasmódica es un desorden de la voz debido a una interrupción o disrupción del control motor laríngeo, el cual origina movimientos involuntarios de la musculatura laríngea durante la fonación.

Estos movimientos involuntarios pueden dar lugar a un excesivo cierre glótico (DS aductora) o un cierre incompleto y/o una aproximación irregular de las cuerdas vocales (DS abductora). La DS aductora es la forma más común de aparición (90%) y se caracteriza por una tensión excesiva del músculo laríngeo (tiroaritenoides), una calidad estrangulada, áspera de la voz y una frecuencia fundamental anormalmente baja. La DS abductora (10%) se caracteriza por una disminución en la intensidad de la voz, subidas incontroladas de la frecuencia fundamental y voz aérea. (Blitzer 1991; Aronson 1990; Cannito 1981). La severidad de los síntomas puede variar de un paciente a otro.

La etiología de la disfonia espasmódica ha ido modificándose a lo largo de los tiempos, desde que se pensaba que el origen era de causa psicológica hasta la opinión más actual que confirma una causa neurológica primaria (Whurr 1993; Brin 1998; Cannito 2001).

Como un tipo de distonía, la disfonia espasmódica se caracteriza por un desorden neurológico crónico de la motoneurona central que origina espasmos musculares focales (Blitzer 2001).

HISTORIA

- Los primeros casos de disfonia espasmódica los describió Traube en 1871 y luego Schnitzler en 1875 con la denominación de disfonia espástica.
- En 1879, Proser James comparando este proceso con el tartamudeo, propuso denominarlo tartamudeo de las cuerdas vocales.
- Durante mucho tiempo se confundió en mayor o menor medida la disfonia espasmódica con la aproximación de los repliegues vestibulares de las disfonías hipertónicas (hipercinéticas).

- En 1965, Kiml estableció con nitidez las diferencias existentes entre los dos procesos: comparó como Proser James, la disfonía espasmódica con el tartamudeo y describió la primera con la denominación disfonía espasmódica de tipo tartamudeo vocal.

- Blitzer 1991; Aronson 1990; Cannito 1981. La disfonía espasmódica es un desorden de la voz debido a una interrupción o disrupción del control motor laríngeo, el cual origina movimientos involuntarios de la musculatura laringea durante la fonación.

- La etiología de la disfonía espasmódica como una causa neurológica primaria (Whurr 1993; Brin 1998; Cannito 2001).